|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4月24日  19：00 | **图像世界的海洋—视觉思维**  主讲：张元盛  天津人民美术出版社编辑室主任，从事出版社工作20年，擅长研发传统出版+互联网等新技术开发，新型出版市场介入推广的平台研究。 主要出版类型涉及视觉设计类、中西方绘画类、工艺美术类、版画类、公共空间雕塑等。新媒体介入包含艺术视频教学、互联网数字化出版设计等。 |  |
| 4月28日  19：00 | **浅谈文艺复兴**  主讲：李彤  吉林美术出版社美术编辑室主任，从事编辑工作十余年，策划并责编众多图书，出版多部国家“十二五”“十三五”重点图书，策划多部参与国家艺术基金项目及国家出版基金项目图书，多次获得业内奖项。 |  |

**移动端访问**

